

## 1. Identifikační údaje:

---

**Název:**

Estetizace sálu smuteční síně v Bohumíně

**Místo stavby:**

Smuteční obřadní síň, Malá 478, Starý Bohumín

**VÚSC:**

Moravskoslezský kraj

**Stupeň PD:**

Projektová dokumentace interiéru

**Investor:**

Město Bohumín, Masarykova 158, 735 81 Bohumín

**Zhotovitel:**

Atelier 38, s.r.o. Porážková 1424/20, 702 00 Ostrava

**Autor:**

Ing. arch. Tomáš Bindr

Ing. arch. Mirka Baklíková

**Vypracoval:**

Ing. arch. Mirka Baklíková

**Zakázkové číslo:**

A3819\_029

**Datum:**

únor 2020

## **2. Všeobecně:**

---

Projekt interiéru se zabývá estetizací sálu smuteční síně v Bohumíně, zahrnuje řešení hlavního a bočního sálu, výstavu rakve a skladu. Projekt byl zpracován na základě studie interiéru, autor Ing. arch. Tomáš Bindr a Ing. arch. Mirka Baklíková, vypracovanou Atelier38, s.r.o. Průvodní zpráva, výkresová část, souhrnná specifikace, výkaz výměr, rozpočet, elektroinstalace a statika tvoří nedělitelný celek. Při výběru dodavatele je nutné, aby si zájemce prostudoval celou dokumentaci, nikoliv pouze výkaz výměr!

JAKO PODKLAD BYLA POSKYTNUTA DOKUMENTACE, ZE KTERÉ SE VYCHÁZELO. PŘED ZAPOČETÍM PRACÍ V INTERIÉRU JE POTŘEBA OVĚŘIT ROZMĚRY.

## **3. Povrchy podlah (P):**

---

Ve smuteční siní je ponechána stávající mramorová podlaha. V 1.NP se střídá světlý mramor s červenými pruhy, ve 2.NP je podlaha tvořena konglomerátem mramor – pryskyřice. Stávající dlažba z přírodního a umělého kamene bude kompletně očištěna, opravena a opatřena finální povrchovou úpravou. Vzhledem k nutnosti provedení elektroinstalace ve stávajících podlahách bude nutné v místech vedení podlahu rozebrat a následně dlažbu zpátky osadit. Práce budou provedeny odbornou firmou, zabývající se údržbou a opravami konstrukcí z kamene.

Dřevěné stupně vřetenového schodiště budou zbroušeny a natřeny bezbarvým lakem.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **4. Interiérové příčky (I):**

---

V interiéru jsou navrženy nové sádkartonové příčky tl. 150 mm mezi hlavním sálem a zádveřím a mezi výstavem rakve a skladem. Nová příčka je navržena také mezi bočním sálem a výstavem rakve.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **5. Výplně otvorů vnitřní (N):**

---

Dveře mezi hlavním sálem a původním bočním sálem budou odstraněny včetně ocelových zárubní a zazděny ytongem.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **6. Obklady, povrchy (O):**

---

Stávající obklady stěn v hlavním i bočním sále budou demontovány.

Na stěny v hlavním sále, bočním sále a výstavu rakve bude na rošt instalován akustický obklad v odstínu wenge. Za obkladem bude 100mm vrstva kaširované vaty. Použitím akustického obkladu dojde ke zlepšení akustických vlastností prostoru.

Stávající cihlová stěna v hlavním sále bude očištěna od prachu a nečistot a opatřena bílou barvou. Červený pruh na katafalku z keramických dlaždic bude rovněž opatřen bílou barvou.

Stěny a stropy (zádveří, galerie pro hudebníky, sklad, stěny s okny v bočním sále a výstavu rakve) budou vymalovány bílou barvou.

Ocelová konstrukce vřetenového schodiště bude očištěna a natřena bílou barvou.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **7. Podhled (H):**

---

V hlavním sále je navržen nový podhled ze tří komolých jehlanů. Nosná konstrukce komolých jehlanů je ocelová (viz. samostatná část dokumentace Statika). Jehlany jsou potaženy napínanými stropy z PVC folie kotvené do hliníkových lišt, které jsou kotveny na ocelovou konstrukci. Šikminy a vodorovné části pod nosníky jsou matné bílé, vrchlíky jehlanů jsou transparentní a za nimi je instalováno LED osvětlení připevněné do kastlíků z MDF desek osazených ve vrchlících na ocelové konstrukci.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace. Ocelová konstrukce viz. C/ Projektová dokumentace stavebních úprav – statika

V RÁMCI PROJEKTU INTERIÉRU NEBYLY PROVEDENY PRŮZKUMY STÁVAJÍCÍCH KONSTRUKCÍ. PŘED ZAPOČETÍM PRACÍ JE POTŘEBA PROVÉST SONDY A PODLE NICH UPRAVIT OCELOVOU KONSTRUKCI PODHLEDU.

## **8. Skleněné stěny (S):**

---

Stávající skleněné stěny na galerii ve 2.NP, mezi zádveřím a hlavním sálem, mezi zádveřím a bočním sálem, ve výstavu rakve a v bočním sále budou odstraněny. Odstraněn bude také parapet pod stávající skleněnou stěnou ve výstavu rakve.

Na galerii ve 2.NP jsou navrženy nové skleněné stěny. Skleněné stěny mají bílý hliníkový rám a výplně jsou tvořeny mléčným sklem, za kterým jsou umístěny LED pásky v bílých hliníkových lištách.

Mezi zádveřím a hlavním sálem jsou navrženy nové prosklené dveře. Rám je antracitový hliníkový, zasklení čiré. Dveře mají výšku 3 m.

V bočním sále je navržena nová skleněná stěna mezi zádveřím a bočním sálem. Rám je antracitový hliníkový, zasklení čiré. Dveře mají výšku 3 m.

Nově je navrženo také zasklení před výstavem rakve. Zasklení má bílý hliníkový rám a výplně z čirého skla.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **9. Mobiliář (M):**

---

Do hlavního i bočního sálu Smuteční obřadní síně v Bohumíně je navržen nový mobiliář.

V hlavním sále jsou navrženy nové atypické lavice a řečnický pult, v bočním sále jsou navrženy nové atypické lavice. Odstín mobiliáře je stejný jako odstín akustického obkladu na stěnách (odstín wenge). Lavice jsou opatřeny elektrickými sálavými topidly umístěnými pod sedáky.

V hlavním sále bude na cihlovou stěnu instalován LCD monitor, na kterém se mohou promítat prezentace během obřadů. Také zde budou nové stojany na smuteční věnce.

V hlavním sále zůstávají stávající reproduktory i stávající stojany. Stávající reproduktory v zádveřích budou přemontovány ze dveří na strop. Do bočního sálu budou umístěny dva nové reproduktory, stejných parametrů jako původní.

Za skleněnou stěnou ve výstavu rakve je navržen poloprůsvitný závěs, který oddělí výstav rakve od bočního sálu. Mezi skladem a zadní chodbou je navržen tmavý těžký závěs. Před okny jsou navrženy poloprůsvitné závěsy.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **10. Osvětlení (L):**

---

Stávající osvětlení smuteční síně bude odstraněno a nahrazeno novým. Budou demontována světla na bočních stranách hlavního sálu, stropní svítidla na galerii pro hudebníky i stropní svítidla v bočním sále a výstavu rakev. Stojací lampy vedle katafalku budou také odstraněny a nahrazeny novými.

Osvětlení hlavního sálu smuteční síně tvoří především světla ve vrchlících jehlanu a LED pásy za skleněnými stěnami z matného skla.

Světla ve vrchlících jehlanů jsou tvořena LED pásy, které jsou umístěny do kastlíku z MDF desek 15 cm nad transparentní napínaný strop. Rozestup mezi jednotlivými LED pásy je 10 cm.

Za skleněné stěny s mléčným sklem ve 2.NP jsou na hliníkový rám skleněných stěn z horní i dolní strany instalovány LED pásy v bílé hliníkové liště. Aby toto osvětlení za mléčným sklem vyniklo i přes den, kdy probíhá většina obřadů, je před okny ve 2.NP navržen tmavý černý závěs, aby se okna dala v případě potřeby zatemnit.

Další osvětlení v hlavním sále, které vytváří atmosféru během obřadu, je osvětlení katafalku. Z mramorového obkladu na katafalku se dole odřízne 10 cm od podlahy a umístí se zde LED pásy v bílé hliníkové liště, které budou svítit dolů na podlahu a vytvoří tak nepřímé osvětlení. Podél katafalku jsou také umístěny stojací lampy ve výšce, kde bude umístěna rakev během obřadu. Stínítko stojacích lamp je navrženo z matného skla, aby korespondovalo s mléčným sklem na skleněných stěnách.

Osvětlení na galerii ve 2.NP tvoří kruhová stropní svítidla v místech původních zářivek. Stínítka těchto světel jsou navržena z bílého skla, které také koresponduje s matným sklem na skleněných stěnách. Chodba na galerii, kde je v současné době umístěno kolumbárium bude osvětlena LED páskem v bílé hliníkové liště.

Osvětlení v bočním sále je tvořeno stejným typem svítidla jako na galerii s menším průměrem.

Schodiště ze zádveří do 2.NP je osvětleno LED páskem v bílé hliníkové liště pod stropem.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace. Elektrorozvody viz. D/ Projektová dokumentace stavebních úprav – elektro

## **11. Zábradlí (Z):**

---

Stávající zábradlí na galerii ve 2.NP bude odstraněno a nahrazeno novým.

Konstrukce nového zábradlí je tvořena ocelovými jackly 50 x 50 mm kotvenými do stávající podlahy. Na konstrukci zábradlí je připevněn plech nastříkaný bílou barvou, ve kterém je vyřezaný stejný vzor, jaký má cihlová stěna na přední stěně hlavního sálu.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **12. Dveře (D):**

---

Stávající dveře z hlavního sálu do okolních místností budou odstraněny včetně ocelových zárubní a nahrazeny novými.

Povrchová úprava dveří v hlavním a bočním sále bude tvořena stejným akustickým obkladem, jakým je pokryt povrch zdí. Dveře z hlavního sálu na chodbu mají akustický obklad pouze ze strany hlavního sálu a dveře mezi hlavním a bočním sálem mají akustický obklad z obou stran. Dveře budou zalícované s obkladem v hlavním sále a otevírají se o 180°.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace.

## **13. Topení (T):**

---

Pod sedáky lavic jsou umístěna elektrická sálavá topidla. V hlavním sále dva topidla pod jednu lavici, v bočním sále jedno topidlo pod jednu lavici.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace. Elektrorozvody viz. D/ Projektová dokumentace stavebních úprav – elektro

#### **14. Vypínače a zásuvky:**

---

Vypínače a zásuvky jsou navrženy ve dvou barvách – bílé a antracitové. Na akustickém obkladu jsou umístěny antracitové vypínače a antracitové zásuvky. Na bílých stěnách jsou umístěny bílé vypínače a bílé zásuvky.

Více viz. výkresová část a souhrnná specifikace. Elektrorozvody viz. D/ Projektová dokumentace stavebních úprav – elektro